

BARCELONA, 18 DE JULIO DE 2010. Manzanares que ha salido por la puerta grande y El Juli, han dado un a gran tarde de toros en la Monumental con tres cuartos largos de entrada, **tras el paseillo, los aficionados puestos en pié con banderas catalanas, han pedido que queremos toros, ante las votaciones previstas para el próximo día 28 en el Parlament de Catalunya**

, los toreros han aplaudido la iniciativa y posteriormente, ellos han tenido que salir a saludar antes de iniciarse el festejo, ha sido una demostración de los aficionados ante los próximos acontecimientos, hoy la afición de Barcelona , ha vuelto a pedir a los políticos libertad en democracia.... queremos toros. Se han lidiados dos toros de Cortes, lidiados en primer lugar y el resto de Victoriano del Rio, muy bien presentados pero que han dado desigual juego.

EL FUNDI , silencio tras aviso y algunos pitos.

EL JULI, ovación y oreja.

JOSE □ MARIA MANZANARES. ovación, tras aviso y dos orejas.

El Fundi, se lució al torear con el capote, pero el toro, llegó sin fuerza y tuvo que torearlo a media altura y su labor no pasó de discreta y no se centró en el cuarto que tenía complicaciones, su labor no fue del agrado de los tendidos y escuchó algunos pitos.

Un recital de toreo con el capote , dió el Juli, en un quite por chicuelinas ajustadas, que fue una clamor, el toro que manseó a lo largo de la lidia, embistió con cierta brusquedad, pero su

prodigiosa muleta le arrancó series de extraordinaria calidad y emoción, hasta que el toro se rajó, buscando las tablas y aún allí le saco muletazos de mérito y cosa extraña en él pinchó dos veces y en quinto vimos a un torero poderoso con pases der escalofrió, se dió un arrimón ante una res que no ayudó demasiado y aunque el toro se fue apagando, los muletazos tuvieron vibración y fue premiado justamente con una oreja ganada a ley.

Y Apoteósis de Manzanares en el sexto, bordó el toreo con el capote y luego llegaron las series de antología, toreó a gusto, se atracó de buen toreo con un público puesto en pié, su toreo fue de muchos quilates, series de una belleza inigualable por ambos pitones y circulares de ensueño, una de esas faenas que dejan huella, para la historia del toreo, todo ello coronado por una soberbia estocada sin puntilla y a continuación el delirio en los tendidos y la puerta grande, para la grandeza del toreo y de su autor, en su primero estuvo muy centrado y lucido,logrando series de gran belleza, pero el toro, dió d pronto un cambio a mal, embistiendo con brusquedad, se mostró muy firme y fue muy ovacionado. En resumen una gran tarde de toros, que complació a los aficionados.

Muy bien en general las cuadrillas, destacaron en banderillas, Juna José Trujillo y Curro Javier.