

## ***Cultoro.es***

El mundo taurino en su conjunto se une para hacer frente a la actuación del Ministro de Cultura y la sistemática discriminación que desde diversos sectores de la Administración tratan de imponer a la tauromaquia, una de las principales industrias culturales de España.

El sector taurino ha estado trabajando de manera paciente, respetuosa y leal con el Ministerio de Cultura, obteniendo a cambio la discriminación y la censura, culminada en un real decreto de ayudas al sector cultural en el que ni siquiera se atreve a nombrar a la tauromaquia, siendo uno de los sectores culturales más relevantes del país y una industria de su competencia.

Representantes de la **Unión de Criadores de Toros de Lidia (UCTL)**, la **Unión de Toreros (UT)**, la **Asociación**

**Nacional de Organizadores de Espectáculos Taurinos (ANOET)**

, la

**Unión de Picadores y Banderilleros Españoles (UNPBE)**

,

**Federación Española de Toro de Cuerda**

,

**Federación de Peñas Taurinas de los Bous al Carrer**

, así como de la

**Fundación del Toro de Lidia (FTL)**

, en coordinación con líderes de colectivos civiles, han conformado un comité de crisis que ya está trabajando sobre las acciones a adoptar y sobre el futuro de la tauromaquia tras la crisis sanitaria.

La tauromaquia exige el lugar principal que le corresponde entre las industrias culturales por su tradición, peso económico y respaldo social. La tauromaquia no va a aceptar que grupos totalitarios organizados que pretenden imponer a la sociedad qué es cultura y qué no es cultura, impongan su visión dogmática del mundo.

El mundo del toro no pide o reclama ser cultura, el mundo del toro es cultura, sin pedir permiso a nadie, especialmente a todos aquellos que pretendan imponer un modelo cultural al pueblo. El pueblo no necesita permiso de nadie para expresarse culturalmente como le parece conveniente.

La tauromaquia es el segundo espectáculo cultural por número de espectadores, solo por detrás del cine extranjero. La tauromaquia es el segundo espectáculo en vivo, solo por detrás del fútbol.

Sin embargo, la tauromaquia ha sido el último espectáculo en respeto, consideración y apoyo durante la actual crisis del COVID-19 por parte del Ministro de Cultura. La tauromaquia ha sido ninguneada y discriminada por el Ministerio de Cultura al que pertenece. Ha llegado el momento de reclamar nuestro sitio.

Todas las partes han coincidido en la necesidad de organizar movilizaciones masivas donde se convoque a todo el sector taurino, aficionados al toro y defensores de la libertad. Compartimos la frustración y desesperación de un colectivo que hemos sido abandonado por su Ministro de Cultura, por lo que esas movilizaciones se promoverán una vez termine el estado de confinamiento parcial, sea seguro desde un punto de vista sanitario y podamos mostrar la verdadera fuerza del sector.

[LEER ARTICULO ORIGINAL](#)